

OBJETIVO GENERAL: Desarrollar las Humanidades, Artes y las Ciencias Sociales [HACS] de la Universidad de Tarapacá, a través de su quehacer académico y su vínculo con el desarrollo territorial, social y cultural de la Región de Arica y Parinacota fortaleciendo el posicionamiento estratégico de la Universidad en el área centro sur andina.

OBJETIVOS ESPECIFICOS	LINEA ESTRATEGICA	RESPONSABLE	HITO	ACTIVIDAD
<p>Objetivo Específico N°1: Fortalecer los programas de pre y postgrado en calidad (acreditación) y educación continua para que sus egresados profesionales y postgraduados, en un marco de integración con instituciones académicas del área centro sur andina constituyan un aporte al desarrollo territorial, social y cultural regional.</p>	Rediseño y optimización curricular.	CIDD/JEFES DE CARRERA	Rediseño del sistema de cualificación UTA, para mejorar la articulación entre los niveles educativos. Dicho marco considerará los niveles de: • Bachiller (2 años).	-Asesoría experto extranjero para instalar capacidades y académicos responsables de la renovación curricular. -Capacitación en evaluación y seguimiento de programas curriculares.
			Modelo de articulación de créditos transferibles en el ámbito de las Ciencias Sociales y Humanidades	- Instalación por medio de talleres de SCT en planes de estudios. - Manual de SCT. - contratación de profesional de SCT para apoyo a docentes. - Contratación de profesional de apoyo. - Visitas profesionales CIDD a Ues con SCT. - Visitas de Jefe Carrera y directores de departamento a Ues con SCT.
			Implementar un sistema de aseguramiento de la calidad en la formación de pre y post grado.	Normalización en procesos institucionales de aseguramiento de la calidad vigentes en la UTA. Diseño de implementación del sistema del modelo.
	Fortalecimiento de las capacidades de estudiantes de pregrado	CIDD/DGD	Diseñar programa de seguimiento en el proceso de inducción, adaptación y vinculación a la vida universitaria de los alumnos de 1º año.	Diseño de programa. Aplicación del programa Medición de resultados. Acciones remediales. Evaluación de acciones remediales.
			Elaborar un modelo de seguimiento curricular.	Diseño de instrumento de medición. Aplicación de instrumento. Medición y análisis de resultados. Acciones remediales.
			Modelo de Formación de competencias transversales basado en el modelo educativo institucional. (2009-2012)	Diagnóstico de hábitos y actitudes. Diseño de programa formativo. Aplicación del programa formativo. Medición de resultados. Acciones remediales. Evaluación de acciones remediales.
			Programa de mejora de la empleabilidad para estudiantes de pregrado (4º y 5º año)	Diagnóstico de competencias básicas relacionadas con el quehacer laboral Diseño de módulos que superen las deficiencias detectadas en el diagnóstico Implementación de los módulos Evaluación de acciones remediales.
			Diagnóstico y optimización de las necesidades de los estudiantes.	Evaluar el sistema de asignación de beneficios. Diseñar mejoras al sistema de asignación. Implementar las mejoras rediseñadas. Evaluación.
			Mejoramiento de sistemas de información de estudiantes.	Evaluar sistema de información vigente. Rediseñar aspectos deficientes. Implementar mejoras a sistemas. Evaluación del sistema.
			Intercambio y movilidad estudiantil con Universidades del área centro sur andina	Diseñar programa de movilidad estudiantil en base a módulos (con reconocimiento de crédito) Implementación del programa.
			Mejoramiento del mobiliario y espacios para favorecer el quehacer académico de los estudiantes.	Evaluación de necesidades Habilitación de espacios Adquisición mobiliario
			Habilitación de espacios para la creación de vínculos y convivencia estudiantil.	Levantamiento de espacios disponibles en los campus que favorezcan la convivencia estudiantil. Diseño de espacios novedosos Habilitar e implementar espacios.

	Fortalecimiento de las capacidades docentes de los académicos.	CIDD/DGD/CD	Implementación del programa de Experto y Máster en docencia universitaria por la Universidad Autónoma de Barcelona.	Elaboración y suscripción de convenios específicos.
			Incorporación al programa de b-learning y aprendizaje colaborativo e interactivo.	Implementación del programa.
			Capacitación en gestión y uso de tecnologías de información en la docencia.	Replicar programa aplicado en asignaturas de carreras del área HCS.
			Construcción de obras y remodelación de infraestructura para optimizar las actividades docentes.	Evaluación y ajustes del programa
			Remodelación y habilitación de salas de multimedia.	Diseño de programa de capacitación.
			Implementación de equipamiento tecnológico en aulas.	Aplicación del programa.
				Evaluación
				Diseño de proyectos de construcción y remodelación
	Potenciar las capacidades institucionales para asegurar el éxito de los programas de pre y postgrado.	DGD/POST GRADO	Sistema de seguimiento de la progresión de estudiantes de postgrado.	Construcción y remodelación
			Crear un sistema de beneficios estudiantiles.	Diseño de proyectos de remodelación y habilitación salas.
			Incentivar la publicación de artículos ISI y SciElo de estudiantes de postgrado.	Ejecución de proyectos de remodelación y habilitación.
			Programa de becas de graduación para alumnos de doctorado y magister.	Confecionar proyecto de equipamiento tecnológico en aulas.
			Sistema de tutoría para estudiantes de postgrado.	Ejecución de proceso de adquisición.
				Implementación del equipamiento en aulas.
				Evaluación del sistema de información vigente
				Retroatimentación al sistema
	Potenciar la investigación, desarrollo e innovación en Espacios Relacionales y Calidad de Vida.	JEFE LINEA: PAMELA ZAPATA	Contratación de doctores que complementen la línea de investigación en Espacios Relacionales y Calidad de Vida.	Aplicación permanente del sistema
			Preparación de publicaciones científicas.	Evaluación de beneficios existentes.
			Diseñar e implementar una red de colaboración académica.	Diseño de sistema de beneficios que aseguren éxito de los programas.
			Presentación de proyectos de investigación en Espacios Relacionales y Calidad de vida.	Implementación de programas.
Consolidar la investigación, desarrollo e innovación en Estudios sobre Historia Cultural y Social en los Andes		JEFE LINEA: ALBERTO DIAZ	Contratación de doctores que complementen la línea de investigación en Estudios sobre Historia Cultural y Social en los Andes	Diseño de sistema de incentivo.
			Preparación de publicaciones científicas.	Difusión del incentivo.
			Diseñar e implementar una red de colaboración académica.	Implementación.
			Presentación de proyectos de investigación en Estudios sobre Historia Cultural y Social en los Andes	Diseño de sistema de beca.
				Difusión de la beca.
				Implementación.
				Diseño de sistema de tutor del programa.
				Difusión del sistema.
	Implementación.			
Objetivo Específico N°2: Fortalecer la calidad académica en disciplinas de las HCSA, en un marco de integración con instituciones académicas del área centro sur andina, para alcanzar	JEFE LINEA: PAMELA ZAPATA	Contratación de doctores que complementen la línea de investigación en Espacios Relacionales y Calidad de Vida.	Implementación del proceso de contratación de doctores	
		Preparación de publicaciones científicas.	Habilitación de oficinas para doctores.	
		Diseñar e implementar una red de colaboración académica.	Otorgar una beca de postdoctorado en Espacios relacionales y Calidad de Vida	
		Presentación de proyectos de investigación en Espacios Relacionales y Calidad de vida.	Generar publicaciones	
	Consolidar la investigación, desarrollo e innovación en Estudios sobre Historia Cultural y Social en los Andes	JEFE LINEA: ALBERTO DIAZ	Contratación de doctores que complementen la línea de investigación en Estudios sobre Historia Cultural y Social en los Andes	Gestión en preparación de publicaciones de línea de investigación en Espacios Relacionales y Calidad de vida.
			Preparación de publicaciones científicas.	Implementar red de colaboración académica
			Diseñar e implementar una red de colaboración académica.	Realizar programa de doctores visitantes
			Presentación de proyectos de investigación en Estudios sobre Historia Cultural y Social en los Andes	Realizar anualmente programas colaborativos de investigación
				Gestión en preparación de proyectos línea de investigación en Espacios Relacionales y Calidad de vida.
				Elaboración de proyectos de investigación
				Implementación del proceso de contratación de doctores
				Habilitación de oficinas para doctores.
	Generar publicaciones			
	Gestión en preparación de publicaciones de línea de investigación en estudios sobre Historia Cultural y Social en los Andes			
	Implementar red de colaboración académica			
	Realizar programa de doctores visitantes			
	Realizar anualmente programas colaborativos de investigación			
	Realización del IX Congreso Internacional de Etnohistoria			
	Gestión en preparación de proyectos línea de investigación en Historia Cultural y Social en los Andes			
	Elaboración de proyectos de investigación			

logros significativos en áreas del conocimiento que sustentan el desarrollo territorial regional y sus variables socioculturales.	Fortalecer la investigación, desarrollo e innovación en líneas consolidadas de Bioarqueología, Arqueología y Antropología socio cultural.	JEFE LINEA: HECTOR GONZALEZ	Contratación de doctores que complementen la línea de investigación en Estudios sobre Bioarqueología, Arqueología y Antropología socio cultural.	Implementación del proceso de contratación de doctores
			Preparación de publicaciones científicas.	Habilitación de oficinas para doctores. Generar publicaciones Gestión en preparación de publicaciones de línea de investigación en Bioarqueología, Arqueología y Antropología socio cultural.
			Diseñar e implementar una red de colaboración académica.	Implementar red de colaboración académica Realizar programa de doctores visitantes Realizar anualmente programas colaborativos de investigación Realización del XIX Congreso Nacional de Arqueología (2012). Realización del VIII Congreso Nacional de Antropología (2013)
			Presentación de proyectos de investigación en Bioarqueología, Arqueología y Antropología socio cultural.	Gestión en preparación de proyectos de línea de investigación en Bioarqueología, Arqueología y Antropología socio cultural. Elaboración de proyectos de investigación Reorganización de Comités Editoriales
	Indexar las revistas Diálogo Andino. Estudios Históricos y Geográficos Regionales, Límite e incrementar el índice de impacto de Chungara. Revista de Antropología Chilena (IS).	DIRECTORES DE REVISTAS	Indexación revistas <i>Diálogo Andino. Estudios Históricos y Geográficos Regionales</i> , <i>Límite</i> e incrementar el índice de impacto de <i>Chungara. Revista de Antropología Chilena (IS)</i> .	Aplicación de estándares de indexación
				Posicionar las revistas en el área centro sur andina.
				Conformación de una red de investigadores connotados, colaboradores con las revistas. Envío a arbitraje CONICYT
				Incremento índice de impacto <i>Chungara. Revista de Antropología Chilena</i>
	Promover las HCSA mediante campañas institucionales nacionales y en el área centro sur andina concentradas en dichas disciplinas.	CD	Diseñar plan de posicionamiento del CD.	Diseñar un plan de presentación del CD con elementos de marca: material impreso, audiovisual y virtual.
				Diseñar un plan de difusión de los avances y resultados parciales del CD a través de material impreso, audiovisual y virtual. (Difusión impreso Hector/Titanium)
				Rediseñar y actualizar página WEB del CD.
				Preparación de la estrategia de posicionamiento del CD en las misiones a los países del área centro sur andina. Realizar misiones a universidades de Bolivia, Perú y Argentina para presentar el CD en las áreas del HCSA.
Elaboración y ejecución de un plan de difusión del convenio de desempeño en las áreas del HCSA en cada país.		Elaboración y ejecución de un plan de difusión del convenio de desempeño en las áreas de las HCSA en instituciones públicas y privadas nacionales.	Preparación de la estrategia de posicionamiento del CD en instituciones públicas y privadas nacionales. Realizar misiones en instituciones públicas y privadas nacionales para presentar el CD en las áreas de las HCSA.	
			Identificar las necesidades de la comunidad y sus organizaciones. Identificar vínculos de los académicos con la comunidad y sus organizaciones	
Implementar, bajo la tuición de académicos especialistas en áreas de formación en HCSA, el sistema de aprendizaje basado en los servicios de los estudiantes a su entorno (service based learning).		CD	Diseñar el sistema de aprendizaje basado en los servicios de los estudiantes a su entorno (<i>service based learning</i>)	Correlacionar las necesidades con los contenidos académicos para dar solución a los requerimientos de la comunidad, bajo la tuición de académicos especialistas en HCSA.
				Creación de las bases para el concurso de proyectos. Llamado a concurso de proyectos para iniciativas estudiantiles centradas en el sistema de aprendizaje basado en servicios de los estudiantes a su entorno.
				Ejecutar los proyectos por parte de los estudiantes para atender las necesidades de la comunidad y sus organizaciones sociales.

<p>Objetivo Específico N°3: Fortalecer el posicionamiento estratégico de la Universidad de Tarapacá en el área centro sur andina como agente de integración académica e innovación social y cultural, destacando su responsabilidad social en áreas de desarrollo humano y de la custodia, difusión y puesta en valor del patrimonio cultural tangible e intangible regional.</p>	<p>Sustentar en base a estándares internacionales la función de la Universidad de Tarapacá de custodia del patrimonio arqueológico, histórico y artístico regional</p>	<p>DIRECTOR MUSEO/ AHVD</p>	<p>Rediseño organizativo, normalización y estandarización del manejo de colecciones arqueológicas e históricas.</p>	<p>Rediseño de procesos académicos y administrativos del Centro de Artes.</p>
			<p>Elaboración del plan de manejo de colecciones arqueológicas e históricas.</p>	<p>Rediseñar el sistema de gestión de los museos: San Miguel de Azapa y Colón 10.</p>
			<p>Formular proyecto del Centro de conservación e investigación San Miguel de Azapa para presentarlo al FNDR.</p>	<p>Rediseño de procesos académicos y administrativos del Archivo Histórico Vicente Dagnino.</p>
			<p>Confección de un catálogo digital de piezas arqueológicas según estándares internacionales.</p>	<p>Evaluar condiciones actuales de manejo de colecciones arqueológicas e históricas.</p>
			<p>Confección de un catálogo digital de obras de arte de la Universidad de Tarapacá según estándares internacionales.</p>	<p>Evaluación de la situación actual del MASMA.</p>
			<p>Confección de un catálogo digital de obras de arte de la Universidad de Tarapacá según estándares internacionales.</p>	<p>Rediseño y formulación de proyecto Centro de Conservación e Investigación San Miguel de Azapa.</p>
			<p>Confección de un catálogo digital de obras de arte de la Universidad de Tarapacá según estándares internacionales.</p>	<p>Presentación de proyecto Centro de Conservación e Investigación San Miguel de Azapa a Fondo Nacional de Desarrollo Regional Arica-Parinacota.</p>
			<p>Confección de un catálogo digital de obras de arte de la Universidad de Tarapacá según estándares internacionales.</p>	<p>Definición de estándares y normalización de bases de datos</p>
			<p>Confección de un catálogo digital de obras de arte de la Universidad de Tarapacá según estándares internacionales.</p>	<p>Elaboración de catálogos digitales.</p>
			<p>Confección de un catálogo digital de obras de arte de la Universidad de Tarapacá según estándares internacionales.</p>	<p>Realización de inventario de obras de arte generadas por artistas y académicos de la Universidad.</p>
	<p>Fortalecer los vínculos entre la comunidad y la Universidad de Tarapacá, consolidando en la primera el sentido de pertenencia e identidad con el patrimonio arqueológico, histórico y artístico regional.</p>	<p>DGEV</p>	<p>Conformar una red entre la universidad y organismos comunales y regionales con fines de promoción conjunta de objetivos patrimoniales.</p>	<p>Elaborar el directorio de organizaciones sociales en alianzas con instituciones públicas vinculadas en el ámbito de la cultura.</p>
			<p>Conformar una red entre la universidad y organismos comunales y regionales con fines de promoción conjunta de objetivos patrimoniales.</p>	<p>Levantamiento de información base sobre convenios e iniciativas vigentes entre la Universidad y comunidad.</p>
			<p>Conformar una red entre la universidad y organismos comunales y regionales con fines de promoción conjunta de objetivos patrimoniales.</p>	<p>Análisis y evaluación de la efectividad de los convenios.</p>
			<p>Conformar una red entre la universidad y organismos comunales y regionales con fines de promoción conjunta de objetivos patrimoniales.</p>	<p>Actualización de los convenios en función de los resultados del análisis y la evaluación.</p>
			<p>Conformar una red entre la universidad y organismos comunales y regionales con fines de promoción conjunta de objetivos patrimoniales.</p>	<p>Regularizar la relación entre la Universidad y las organizaciones con las que actualmente se están realizando actividades sin convenios. Confeccionar y firmar convenios.</p>
			<p>Conformar una red entre la universidad y organismos comunales y regionales con fines de promoción conjunta de objetivos patrimoniales.</p>	<p>Programa de difusión de los convenio vigentes en las unidades académicas participantes del convenio</p>
			<p>Programa de vinculación de la Universidad con organizaciones sociales y comunitarias de la Región.</p>	<p>Identificar y elaborar convenios con instituciones relacionadas con el desarrollo territorial y cultural.</p>
			<p>Diseñar un programa que acoja las necesidades en materia de gestión patrimonial en la sociedad civil organizada con las capacidades ya instaladas.</p>	<p>Asesor en sistemas de museos y programa de vinculación UTA/comunidad</p>
			<p>Elaboración de directorio de fuentes de financiamiento para proyectos de salvaguarda de elementos identitario, patrimoniales y culturales</p>	<p>Asesor en sistemas de museos y programa de vinculación UTA/comunidad y dirección de proyectos</p>
			<p>Talleres para formulación de proyectos de salvaguarda de elementos identitario, patrimoniales y culturales</p>	<p>Ejecutar el programa de vinculación entre la Universidad y la sociedad civil organizada.</p>
<p>Elaboración de proyectos de salvaguarda de elementos identitarios, patrimoniales y culturales</p>	<p>Formación de monitores en elaboración y formulación de proyectos sociales</p>			
<p>Ejecución de proyectos de salvaguarda de elementos identitarios, patrimoniales y culturales</p>	<p>Programa de seguimiento a organizaciones que elaboren proyectos</p>			
<p>Diseñar plan de posicionamiento de la imagen de la UTA en su rol de custodia del patrimonio cultural tangible e intangible regional.</p>		<p>Diseñar plan de posicionamiento de la imagen de la UTA en su rol de custodia del patrimonio cultural tangible e intangible regional.</p>	<p>Confeccionar un diagnóstico que evalúe el grado de posicionamiento de la UTA en la región.</p>	
		<p>Diseñar plan de posicionamiento de la imagen de la UTA en su rol de custodia del patrimonio cultural tangible e intangible regional.</p>	<p>Diseñar plan de posicionamiento que supere las debilidades detectadas en el diagnóstico.</p>	
		<p>Diseñar plan de posicionamiento de la imagen de la UTA en su rol de custodia del patrimonio cultural tangible e intangible regional.</p>	<p>Diseñar plan de medios para ejecutar plan de posicionamiento.</p>	
		<p>Diseñar plan de posicionamiento de la imagen de la UTA en su rol de custodia del patrimonio cultural tangible e intangible regional.</p>	<p>Ejecutar plan de posicionamiento.</p>	

	Posicionar la imagen de la Universidad de Tarapacá en su quehacer patrimonial y artístico tanto en el ámbito nacional como en el área centro sur andina.	CD/DGEV	Diseñar un programa de monitores para guías comunitarios de los museos de la UTA con capacidad para la formulación de proyectos.	Asesor en sistemas de museos y programa de vinculación UTA/comunidad. Deseñará y ejecutará los programas de formación de monitores.
			Confeccionar y ejecutar programas de visitas a los museos de instituciones educacionales y organizaciones sociales.	Asesor en sistemas de museos y programa de vinculación UTA/comunidad.
			Rediseño y fortalecimiento CA de la universidad.	Reconocimiento de las capacidades y recursos de la unidad. Elaborar el plan de acción en docencia, investigación y extensión del CA para su vinculación e inserción con la comunidad. Ejecución del plan de acción que involucre la inserción de la unidad y sus actividades con la comunidad regional.
			Formación de monitores en artes, vinculados a la temática de territorio, identidad y multiculturalidad.	Talleres abiertos a la comunidad por cada una de las áreas artísticas (Pintura/tallado y repujado/Cerámica)
			Realizar exposiciones comunitarias con las obras creadas por los artistas de la UTA y los monitores.	Exposición de las obras resultantes de los talleres formadores de monitores artísticos por área.
			Diseñar e implementar un plan de inserción en la sociedad civil y sus organizaciones de los grupos artísticos de la universidad.	
			Programa de presentaciones comunitarias de los grupos artísticos	
			Creación e instalación de obras de arte, creadas bajo el concepto de territorio, identidad y multiculturalidad	Elaboración de un concepto artístico, investigativo y creativo que recoja la complejidad regional. Promoción, elaboración, gestión e instalación de tres obras monumentales resultantes de la labor artística-investigativa .
Movilidad Académica y Estudiantil	Movilidad Estudiantil	CD/RRII	Movilidad estudiantil nacional con Universidades con CD en HCSA nacional (con SCT)	Elaboración y firma de convenios con Ues de otros CD. Diseñar programa de movilidad estudiantil. Implementación del programa.
			Movilidad estudiantil internacional con Universidades del área centro sur andina	Diseñar programa de movilidad estudiantil semestral (con reconocimiento de crédito por parte de la UTA)
	Movilidad Académica	JEFES DE LINEAS INVESTIGACION	Movilidad Académica Nacional	Realizar estadias nacionales de investigación de académicos en línea espacios relacionales y calidad de vida.
				Realizar pasantía nacional de investigación de académicos en línea espacios relacionales y calidad de vida.
				Realizar estadias nacional de investigación de académicos en línea de Historia Cultural y social en los andes.
			Realizar pasantía nacional de investigación de académicos en línea de Historia Cultural y social en los andes.	
			Realizar estadias nacional de investigación de académicos en línea de Bioarqueología, Arqueología y Antropología socio cultural.	
			Movilidad Académica Internacional	Realizar pasantías internacional de investigación de académicos en línea de Espacios relacionales y calidad de vida.
	Realizar pasantía internacional de investigación de académicos en línea de Historia Cultural y social en los andes.			
	Realizar pasantías internacional de investigación de académicos en línea de Bioarqueología, Arqueología y Antropología socio cultural.			
Seguimiento y Evaluación CD		CD	Participar en reuniones de coordinación e interacción con las otras Ues nacionales que desarrollan CD.	

